

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO

Produzioni Tessili-sartoriali

L'opzione professionale **Produzioni Tessili-sartoriali** è uno dei percorsi quinquennali indicati dalla riforma per l'articolazione "Artigianato" dell'indirizzo "Industria e Artigianato" per il conseguimento del diploma di maturità

Perché si è puntato proprio sull'artigianato.

Il Kandinsky ha scelto l'articolazione "Artigianato" tra quelle indicate dalla riforma perché ha voluto offrire agli studenti la possibilità di costruire un percorso scolastico adeguato ad un profilo professionale strettamente connesso con la realtà produttiva lombarda composta da molteplici piccole e medie aziende che lavorano spesso anche su commesse dei grandi stilisti e costituiscono il vero laboratorio del Mady in Italy.

Queste aziende, che producono prodotti di grande qualità venduti in gran parte all'estero, hanno bisogno di personale qualificato in grado di unire alla capacità di utilizzare le strumentazioni offerte dalle moderne tecnologie anche una buona manualità, una solida cultura di base e soprattutto una grande capacità di risolvere in modo creativo ed originale i problemi concreti che si incontrano nella realizzazione di un prodotto "artigianale" nelle varie fasi di lavorazione capace di interpretare le proposte degli stilisti.

Tutto questo nel solco di una consolidata tradizione artigianale che l'Italia e soprattutto il nostro territorio può vantare.

Per questo motivo, il Kandinsky ha voluto inserire nel curriculum anche la storia dell'arte che la riforma aveva eliminato come materia distinta, attraverso la creazione di un laboratorio di "Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche".

Caratteristico del percorso del Kandinsky è anche l'introduzione di "Psicologia della Moda" che vuole dare agli studenti delle indicazioni per essere in grado di cogliere le funzioni che le varie mode rivestono e hanno rivestito nelle varie epoche nella costruzione dell'identità delle diverse comunità dando quindi la possibilità allo studente di poter trovare spunti e intuizioni per interpretare le tendenze e trovare soluzioni creative nella progettazione in coerenza con i gusti e quindi anche con le esigenze di mercato.

Settori d'impiego e opportunità di prosecuzione degli studi

Il percorso che si propone porta direttamente al diploma di istruzione professionale che è equiparato agli altri diplomi di maturità. Un percorso quindi di alto profilo.

Il percorso forma pertanto uno studente capace di assumere sia in azienda come dipendente, sia in proprio un ruolo qualificato in diverse realtà produttive : Sartorie artigianali - Industrie tessili - Case di moda - Imprese commerciali nel settore dell'abbigliamento

Il percorso permette anche di dare nel quinquennio gli strumenti per la prosecuzione degli studi in:

Corsi di laurea specifici: Marketing della moda, Linguaggi dei media e presso lo IED in Moda e comunicazione

Corsi post-diploma : Modellistica di sartoria - Disegnatore di moda - Vestierista - Vetrinista - Fashion design - Fashion Styling and editing

Le competenze su cui lavora la scuola.

Nel percorso si acquisisce una preparazione articolata su due diversi ambiti

Sul piano dell'imprenditorialità e della gestione in proprio di un laboratorio artigianale lo studente è in grado di:

- Condurre un laboratorio artigianale, utilizzando le conoscenze amministrative e gestionali apprese;

- Creare prodotti propri del MADE IN ITALY applicando le conoscenze culturali acquisite;
- Utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui coinvolto;
- Leggere i bisogni del territorio;
- Integrare le conoscenze apprese con le tendenze del mondo della moda e del territorio;
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti industriali.
- Padroneggiare la legislazione relativa ai marchi e alla sicurezza sul posto di lavoro;

Sul piano dell'operatività concreta in azienda lo studente è in grado :

- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- Intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- Acquisire una cultura nella sua molteplicità attraverso gli strumenti di lettura degli aspetti culturali, sociali ed economici espressi con le competenze tecniche conseguite;
- Interpretare e produrre un figurino essenziale, graficamente chiaro, proporzionalmente corretto, immediatamente verificabile nel laboratorio di modellistica, lo correla di note sartoriali esaurienti ed appropriate e lo completa eventualmente di campionature di tessuti e conterie;
- Conoscere ed applicare la modellistica artigianale ed industriale di base;
- Conoscere ed applicare la confezione artigianale di base;
- Conoscere ed utilizzare, secondo la sequenza ordinata che egli stesso programma, i principali strumenti ed impianti di laboratorio;
- Conoscere, scegliere ed indicare il tessuto idoneo al modello progettato in laboratorio e avvalutarne le caratteristiche merceologiche di base;
- Esprime, traduce e verifica l'acquisizione delle sue abilità con l'utilizzo continuo delle tecnologie computerizzate specifiche più avanzate.
- arricchisce le conoscenze tecniche con la creatività;